

Aparelho de mixagem e processamento de sinais de áudio digital utilizando interface IP e/ou AES/EBU (Audio Engineering Society/ European Broadcast Union) com 16 ou mais canais de entrada

Modelo Pro Tools MTRX-II S1 WDock



Atualize a qualidade de sua música e pós-produção de áudio com uma interface versátil que oferece o som mais cristalino possível. Projetado para Pro Tools | HDX , HD Native e outros sistemas de áudio profissionais, Pro Tools | MTRX oferece a qualidade sônica superior dos lendários conversores AD / DA do DAD, além de um roteamento flexível e monitorado extensivo quando usados de forma independente ou com superfícies de mistura Avid Pro . E como a interface pode ser personalizada com a I/O analógica e digital de que você precisa, você pode conectar todo o seu estúdio para realizar a maior e mais exigente música e pós-produções com facilidade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Pro Tools   MTRX UNIDADE BASE (CONSTRUÍDA NO CHASSI)	
AES/EBUI I/O	Oito pares AES (16 mono) via dois conectores D25
MADI I/O	Interface coaxial com 64 canais de I/O via conectores BNC

Slots para cartões opcionais	Oito disponíveis para personalização de I/O (veja opções abaixo): até seis slots podem ser usados para misturar e combinar cartões analógicos (AD/DA), fornecendo até 48 canais analógicos por interface MTRX
Sincronização do sistema	I/O Word black Clock / video burst (VBB) via conectores BNC; Entrada AES11
Interface Pro Tools	Dois conectores DigiLink Mini de 32 canais (total de 64 canais)
Taxa de amostragem	Suporta 44,1 kHz-384kHz, bem como DSD 64 / DSD 128 com relógio interno de alta precisão e PLL
Power	Fontes de alimentação duplas (internas)
<b>OPTION CARDS</b>	
I/O Analógica ( até seis placas analógicas podem ser instaladas)	Pro Tools   Cartão AD MTRX 8 Line Pristine (8 entradas analógicas) Pro Tools   Cartão AD MTRX 2 Mic / Line Pristine (2 entradas analógicas com pres de microfone) Pro Tools   Cartão AD MTRX 8 Mic / Line Pristine (8 entradas analógicas com pres de microfone) Pro Tools   MTRX 8 Pristine DA Card (8 saídas analógicas)
I/O Digital	Pro Tools   Cartão I / O MTRX 8 AES3 (8 canais) Pro Tools   Cartão MTRX Dual SDI / HD / 3G Pro Tools   MTRX Módulo Dante de Áudio IP de 64 Canais Pro Tools   MTRX Dual MADI I / O Card Pro Tools   MTRX MADI Module for Base Unit
Processamento de alto-falante	Pro Tools   MTRX SPQ Speaker Processing Card
<b>PRO TOOLS   MTRX CARTÃO OPCIONAL AD 8 LINE PRISTINE</b>	
<b>ENTRADAS ANALÓGICAS</b>	<b>8 NÍVEL DE LINE</b>
Ganho de entrada	Ajustável de -18 a +70 dB, em passos de 0,1 dB, ± 0,25 dB de precisão
Nível máximo de entrada	Ajustável de 9 dBu a 30 dBu em passos de 0,1 dB
Amostragem, resolução	Sigma de 5 bits / delta @ 5.645 ou 6.144 MHz, PCM de 24 bits
Taxas de amostragem DSD	2,8224 e 5,6448 Mhz (64 e 128 fs)
THD+N (A)	<-117 dB @ -3 dB FS / 0,00014%
Crosstalk	<-120 dB
Impedância de entrada	> 10 k Ohm
<b>PRO TOOLS   MTRX CARTÃO OPCIONAL 2 MIC/LINE PRISTINE AD</b>	
<b>ENTRADAS ANALÓGICAS</b>	<b>2 MIC / LINE</b>
Misturar pré-amplificadores	2
Ganho de entrada	Ajustável de -18 a +70 dB, em passos de 0,1 dB, ± 0,25 dB de precisão
Nível máximo de entrada	Ajustável de 9 dBu a 30 dBu em passos de 0,1 dB

Ruído de entrada equivalente do microfone (A)	<-133 dB
Amostragem, resolução	Sigma de 5 bits / delta @ 5.645 ou 6.144 MHz, PCM de 24 bits
Taxas de amostragem DSD	2,8224 e 5,6448 Mhz (64 e 128 fs)
THD + N (A)	<-117 dB @ -3 dB FS / 0,00014%
Crosstalk	<-120 dB
Impedância de entrada	>10 k Ohm
<b>PRO TOOLS   MTRX CARTÃO OPCIONAL 8 MIC / LINE PRISTINE AD</b>	
<b>ENTRADAS ANALÓGICAS</b>	<b>8 MIC / LINE</b>
Misturar pré-amplificadores	8
Ganho de entrada	Ajustável de -18 a +70 dB, em passos de 0,1 dB, ± 0,25 dB de precisão
Nível máximo de entrada	Ajustável de 9 dBu a 30 dBu em passos de 0,1 dB
Ruído de entrada equivalente do microfone (A)	<-133 dB
Amostragem, resolução	Sigma de 5 bits / delta @ 5.645 ou 6.144 MHz, PCM de 24 bits
Taxas de amostragem DSD	2,8224 e 5,6448 Mhz (64 e 128 fs)
THD + N (A)	<-117 dB @ -3 dB FS / 0,00014%
Crosstalk	<-120 dB
Impedância de entrada	>10 k Ohm
<b>PRO TOOLS   MTRX CARTÃO OPCIONAL 8 PRISTINE</b>	
<b>SAÍDAS ANALÓGICAS</b>	<b>8 NÍVEL DE LINHA</b>
Resolução do modulador, formato	Sobreamostragem de 32x, DSD de 1 bit, PCM de 24 bits
Taxas de amostragem PCM (DXD)	44,1, 48, 88,2, 96, 174,4, 192, 352,8, 384 kHz
Taxas de amostragem DSD	2,8224 e 5,6448 Mhz (64 e 128 fs)
Faixa dinâmica (A)	>128 dB
THD + N (A)	<-110 dB @ -3dB FS
Crosstalk	<-120 dB
Nível máximo de saída	Ajustável de -60 dBu a 24 dBu em passos de 0,1 dB
<b>PRO TOOLS   MTRX CARTÃO DE PROCESSAMENTO DE ALTO-FALANTE SPQ</b>	
<b>DSP DEDICADO</b>	
Canais	128 canais a 48 kHz
Filtros	1.024 filtros IIR (resposta ao impulso infinito)
Sala de ajuste	Suporta até 16 filtros por canal
Gerenciamento de graves	Suporta múltiplos subwoofers
Taxas de amostragem suportadas	44,1 kHz – 384 kHz
Latência	Ajustável até 800 ms por canal

Formatos de áudio	Suporta configurações de áudio multicanal, incluindo Dolby Atmos estéreo, 5.1, 7.1 e 64 canais, com compatibilidade de alto-falante entre vários formatos de áudio imersivos
Integração de software	Trabalha com DADman e Pro   Mon para gerenciamento e controle de alto-falante, incluindo salvar e recuperar configurações